



oraz

Fundacja



Zycie znaczy taniec!

z nieskrywaną dumą prezentują Państwu owoc wielomiesięcznej pracy kreatywnej tancerzy i choreografów oraz autorską interpretację "Dekalogu Nastolatka" czyli zbioru wartości, znaczeń i osobistych odkryć młodych osób biorących udział w warsztatach "Sens na STO" 2023

#taniec.dialog.sens.

W poszukiwaniu sensu...



Czasami by okryć zasadę, zrozumieć istotę rzeczy, poczuć sens udajemy się w różne podróże. Takie które mniej lub bardziej kosztują nasze emocje, czas, pieniądze, energię. Dzisiejsza podróż, do której serdecznie zapraszamy również Ciebie, opowiedziana jest słowem, muzyką i ruchem. Możliwe, że odkryjesz w tym dobrą zabawę by zgadnąć jaką wartość zaprezentują ze sceny tancerze? A może Twoja hierarchia wartości, twój osobisty Dekalog prezentowałby się zupełnie inaczej? Co jest ważne dla Ciebie dzisiaj?



#co jest dla mnie dzisiaj ważne?

Tu poniżej zaplanowaliśmy miejsce i jeśli chcesz (np. w domu, po spektaklu) możesz samodzielnie zapisać 10 wartości - czyli odpowiedzieć sobie na pytanie "co jest dla mnie ważne":



MY ZA CHWILĘ OPOWIEMY TOBIE NASZĄ INTERPRETACJĘ TO WARTOŚCI NASTOLATKA... NIE BĘDZIE TO WIECZNIE AKTUALNA HIERARCHIA, ANI INTERPRETACJA. I TAK JEST OK! :)

prezentacja 1

CHOREOGRAFIA: Marika Grabowska i Oliwia Fedorczyk
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: HIP - HOP NEW STYLE

Mocno i buntowniczo. O kwestionowaniu norm i granic. Jako nastolatki mamy to prawo, by pytać czy ustalony system jest słuszny i najlepszy. Oczywiście i nie jest i jest jednocześnie, ale to właśnie ta iskra zapalająca się w młodych umysłach, ciałach i duszach, ta czujność i gotowość do zmian prowadzi Świat naprzód!



prezentacja 2

CHOREOGRAFIA: Marysia Lalewicz i Martyna Soliwoda
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: HIP - HOP NEW STYLE

Czy wszystko da się kupić? Czy trzeba? Rozmawianie o pieniądzu jest często nadal tematem tabu. Skąd tyle emocji, kiedy zaczynamy mówić o tej wartości? Przyjrzyjmy się, różnym podejściom ludzi do pieniędzy.



prezentacja 3

CHOREOGRAFIA: Bartosz Bania
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: WAACKING

"Szlachetne zdrowie, nikt się nie dowie, jako smakujesz, aż się zepsujesz." Tak napisał Jan Kochanowski we fraszce "Na zdrowie". Nasza prezentacja w nieco prowokacyjny sposób zwraca uwagę na tę wartość. Okazuje się bowiem, że młodzi ludzie także potrafią dostrzegać zdrowie i statystycznie często wymieniają je wśród istotnych spraw w życiu.



Spektakl taneczny: PROGRAM

SENS NA STO

w ramach projektu:



więcej info na:

tanieckwidzyn.com

tacienucho.com/loudteenfest

@loudteenfest

prezentacja 4

CHOREOGRAFIA: **Oliwia Fedorczyk**
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: HIP - HOP NEW STYLE

Proces, wytrwałość, powtarzalność...

Bez tego nie możemy mówić o samorozwoju. Czy sukces musi być okupiony poświęceniem, wysiłkiem, bólem?

Prezentacja taneczna skupia się w znacznej części na finałowym etapie drogi - na sukcesie. Przewrotnie to finał prezentacji, na zasadzie kontrastu, przypomnieć ma o niełatwej drodze na szczyt.



prezentacja 5

CHOREOGRAFIA: **Piotr Wiśniewski**
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: TEATR TAŃCA, TANIEC WSPÓŁCZESNY

Cisza. Oddech. Uwaga.

Czy nam tego dziś brakuje? Czy może jednak mamy dużo świadomości o tym jak ważną życiową umiejętnością jest osiągnięcie spokoju?

Nastolatki pracujący w naszym projekcie uplasowali spokój na wysokiej, piątej pozycji. Oczywiście od przekonania do działania biegnie pewna droga.

A jak to jest w tańcu? Może tanecznym krokiem łatwiej jest osiągnąć spokój?

prezentacja 6

CHOREOGRAFIA: **Marika Grabowska**
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: TANIEC WSPÓŁCZESNY, JAZZ

Uznanie czegoś; aproba; potwierdzenie; pogodzenie się z czymś, czego nie można zmienić, czyli akceptacja. O tym jest kolejna - szósta choreografia i specjalna wizualizacja przygotowana przez młodych artystów. Staraliśmy się przy okazji pracy z tą wartością zadać pytanie: Kiedy, w jakich sytuacjach odkrywasz: swoją wewnętrzną siłę i umiejętność samoakceptacji; tę myśl, że "jesteś dość", że jesteś "ok" taki jaki jesteś, że nawet kiedy dookoła nie jest w porządku, to Ty jesteś! Wierzmy przy tym, że warto to sobie uzmysławiać i powtarzać.

prezentacja 7

CHOREOGRAFIA: **Marysia Lalewicz**
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: LIRYCAL HIP - HOP, NEW STYLE

Budowanie zdrowych więzi to bardzo ważna umiejętność.

Mamy relacje ze wszystkim co nas otacza i z całym Światem. Jednocześnie to bliskie relacje (rodzina, przyjaciele, klasa, współpracownicy) wpływają na nas najsilniej. Czy mamy wpływ na ten wpływ? Czy jesteśmy tylko wrzuceni na głęboką wodę i musimy jakoś dryfować? Jak możemy lepiej budować zdrowe relacje z bliskimi?

prezentacja 8

CHOREOGRAFIA: **Bartosz Bania i Aneta Jakubiak**
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: JAZZ

Gdzie czujemy się bezpiecznie? Ile razy potrzebujemy przekroczyć granice strefy komfortu aby poszerzyć osobistą przestrzeń, dokonać ważnej zmiany, dorosnąć?!



prezentacja 9

CHOREOGRAFIA: **Julia Banach i Piotr Wiśniewski**
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: CONTEMPORARY HIP - HOP

Pasja. Passio (łac.) - cierpienie.

Opowiemy w niniejszej prezentacji o różnych stronach pasji. Przyjrzymy się temu na ile często nawyk, uzależnienie, poświęcenie, ból radość i euforia współlistnieją z pasją.

prezentacja 10

CHOREOGRAFIA: **Aleksandra Orzechowska**
DOMINUJĄCY STYL TAŃCA: BROADWAY JAZZ, FUNKY JAZZ, LIRYCAL JAZZ

Sens, talent, optymizm... są to elementy naukowo potwierdzonej teorii szczęścia. W zasadzie wszystko to, co dla nas subiektywnie ważne, stanowi o osobistym szczęściu. W ostatniej prezentacji nawiązujemy do kilku legendarnych scen musicalowych, w tym do "Deszczowej piosenki", "Footloose", "Hairspray", oraz sceny filmowej z "Czego pragną kobiety?". Będzie i z humorem i sentymentalnie.



#taniec.dialog.sens.

DZIĘKUJEMY

za Państwa za obecność z nami,
za dialog i wspólne poszukiwanie
tego co niesie sens!

www.tanieckwidzyn.com